**Форма 9-НК**

Код театра по КОПУК Утверждена Приказом

Министерства культуры РФ

от 30.09.1999г. № 656

**годовая**

Отчитывающаяся организация:

**МБУ города Костромы «Камерный драматический театр**

**под руководством Б.И. Голодницкого»**

**Сведения о репертуаре, исполненном на стационаре, выезде и гастролях**

**на территории Российской Федерации за 2014 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование пьесы | №  п/п | Код пьесы  по КДМТП | Дата перв. постановки или капитального возобновления | Число спектаклей | | Число зрителей | |
| Всего | В т.ч. на стационаре | Всего | В т.ч. на стационаре |
| «Как кощей бессмертный на Василисе женился»  Ю. Боганов | 1 | 0806 | 04.06.2008г. | 24 | 13 | 1903 | 647 |
| «День рожденья Машки Сидоровой»  С. Смирнов | 2 | 1208 | 14.08.2012г. | 1 | 1 | 67 | 67 |
| «Принцесса без горошины»  Е. Тыщук | 3 | 0812 | 25.12.2008г. | 11 | 3 | 1542 | 111 |
| «Хитроумный заяц»  М.Панфилова-Рыжкова | 4 | 1405 | 09.06.2010г. | 42 | 7 | 2656 | 406 |
| «Малыш и Карлсон»  А. Линдгрен | 5 | 1312 | 21.12.2013г. | 23 | 12 | 2605 | 860 |
| «Как Настенька чуть кикиморой не стала»  В.Илюхов | 6 | 1106 | 02.06.2011г. | 12 | 9 | 980 | 526 |
| «Все мыши любят сыр»  Д.Урбан | 7 | 1112 | 24.12.2011г. | 3 | 3 | 156 | 156 |
| «Принцесса и Свинопас» П.Панчев | 8 | 1409 | 27.09.2014г. | 6 | 6 | 344 | 344 |
| «Три Толстяка» Ю.Олеша | 9 | 1412 | 25.12.2014г. | 12 | 12 | 768 | 768 |
| «Осторожно, женщины»  А. Курейчик | 10 | 0802 | 25.11.2010г. | 14 | 9 | 779 | 543 |
| «Эй, Джульетта»  Э. Кишон | 11 | 0803 | 20.11.2010г. | 9 | 9 | 398 | 398 |
| «Призраки»  Э. де Филиппо | 12 | 1303 | 30.03.2013г. | 3 | 3 | 177 | 177 |
| «Зеркало Сен-Жермена»  Б. Акунин | 13 | 0611 | 18.02.2010г. | 13 | 9 | 1570 | 519 |
| «Святая Сусанна или школа мастеров»  Э. Ветемаа | 14 | 1205 | 31.05.2012г. | 1 | 1 | 35 | 35 |
| «Мамуля»  С.Белов | 15 | 0610 | 28.10.2010г. | 12 | 8 | 1425 | 547 |
| «Козленок в молоке»  Ю.Поляков | 16 | 1203 | 29.03.2012г. | 10 | 10 | 624 | 624 |
| «Ботинки на толстой подошве»  П. Гладилин | 17 | 1104 | 27.04.2011г. | 5 | 5 | 232 | 232 |
| «Сильвия»  А.Герни | 18 | 1302 | 16.02.2013г. | 10 | 6 | 695 | 228 |
| «Лгунья»  М.Мэйо, М.Эннекен | 19 | 1306 | 30.05.2013г. | 7 | 5 | 874 | 317 |
| «Клетка»  Л.Разумовская | 20 | 1311 | 21.11.2013г. | 7 | 6 | 393 | 319 |
| «Нелегалка» А.Крым | 21 | 1402 | 20.02.2014г. | 20 | 18 | 1615 | 1236 |
| «Старший сын» А.Вампилов | 22 | 1404 | 29.04.2014г. | 12 | 12 | 690 | 690 |
| «Нас обвенчает прилив» Ж.Ануй | 23 | 1405 | 10.05.2014г. | 13 | 13 | 747 | 747 |
| «Любовь до гроба» А.Николаи | 24 | 1411 | 29.11.2014г. | 4 | 4 | 240 | 240 |
| Бест-лучшее | 25 | 1409 | 20.09.2014г. | 1 | 1 | 51 | 51 |
| **ВСЕГО:** |  |  |  | **275** | **185** | **21566** | **10788** |

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. Директор (руководитель)

Голодницкий Б.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туманова Т.П. 49-61-47, 31-48-24 Главный режиссер

фамилия и № тел. Исполнителя Голодницкий С.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Главный (старший) бухгалтер

Петухова Е.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Форма 9-НК**

Код театра по КОПУК Утверждена Приказом

Министерства культуры РФ

от 30.09.1999г. № 656

**годовая**

Отчитывающаяся организация:

**МБУ города Костромы «Камерный драматический театр**

**под руководством Б.И. Голодницкого»**

**Сведения о репертуаре, исполненном на стационаре, выезде и гастролях**

**на территории Российской Федерации за 2013 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование пьесы | №  п/п | Код пьесы  по КДМТП | Дата перв. постановки или капитального возобновления | Число спектаклей | | Число зрителей | |
| Всего | В т.ч. на стационаре | Всего | В т.ч. на стационаре |
| «Как кощей бессмертный на Василисе женился»  Ю. Боганов | 1 | 0806 | 04.06.2008г. |  |  |  |  |
| «День рожденья Машки Сидоровой»  С. Смирнов | 2 | 1208 | 14.08.2012г. |  |  |  |  |
| «Принцесса без горошины»  Е. Тыщук | 3 | 0812 | 25.12.2008г. |  |  |  |  |
| «Белка, которая гуляла сама по себе»  М.Панфилова-Рыжкова | 4 | 0606 | 09.06.2010г. |  |  |  |  |
| «Малыш и Карлсон»  А. Линдгрен | 5 | 1312 | 21.12.2013г. |  |  |  |  |
| «Как Настенька чуть кикиморой не стала»  В.Илюхов | 6 | 1106 | 02.06.2011г. |  |  |  |  |
| «Все мыши любят сыр»  Д.Урбан | 7 | 1112 | 24.12.2011г. |  |  |  |  |
| «Осторожно, женщины»  А. Курейчик | 8 | 0802 | 25.11.2010г. |  |  |  |  |
| «Эй, Джульетта»  Э. Кишон | 9 | 0803 | 20.11.2010г. |  |  |  |  |
| «Призраки»  Э. де Филиппо | 10 | 1303 | 30.03.2013г. |  |  |  |  |
| «Зеркало Сен-Жермена»  Б. Акунин | 11 | 0611 | 18.02.2010г. |  |  |  |  |
| «Святая Сусанна или школа мастеров»  Э. Ветемаа | 12 | 1205 | 31.05.2012г. |  |  |  |  |
| «Мамуля»  С.Белов | 13 | 0610 | 28.10.2010г. |  |  |  |  |
| «Комплекс вины»  В.Зуев | 14 | 1201 | 27.01.2012г. |  |  |  |  |
| «Козленок в молоке»  Ю.Поляков | 15 | 1203 | 29.03.2012г. |  |  |  |  |
| «Ботинки на толстой подошве»  П. Гладилин | 16 | 1104 | 27.04.2011г. |  |  |  |  |
| «Сильвия»  А.Герни | 17 | 1302 | 16.02.2013г. |  |  |  |  |
| «Дура»  О.Четенова | 18 | 1111 | 25.11.2011г. |  |  |  |  |
| «Медовый месяц»  Г. Барилли | 19 | 1305 | 25.05.2013г. |  |  |  |  |
| «Лгунья»  М.Мэйо, М.Эннекен | 20 | 1306 | 30.05.2013г. |  |  |  |  |
| «Клетка»  Л.Разумовская | 21 | 1311 | 21.11.2013г. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО:** |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. Директор (руководитель)

Голодницкий Б.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туманова Т.П. 49-61-47, 31-48-24 Главный режиссер

фамилия и № тел. Исполнителя Голодницкий С.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Главный (старший) бухгалтер

Петухова Е.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_